



Web: www.itetsciascia.edu.it
Email: agtd09000r@istruzione.it
PEC: agtd09000r@pec.istruzione.it
Telefono: 0922 619319



CF: 930 069 10843
CM: AGTD09000R
Indirizzo: via Riccardo Quartararo, 14,
92100 Agrigento

I.T.E.T. "Leonardo Sciascia" AG
Prot. 0007017 del 15/05/2024
V-2 (Entrata)

Documento del 15 maggio

A.S. 2023-2024

Classe V sez. E

Indirizzo TURISMO

ai sensi dell'art.10 O.M. 55/2024

Prot. _____

Publicato all'albo online sull'ITET "L.Sciascia"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Milena Siracusa

"La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame" ART. 17, comma 1, Dlgs 62/2017

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (discipline previste dal corso di studio)	pag. 5
PROFILO DELLA CLASSE (descrizione generica)	pag. 6
PROFILO IN USCITA (estratto PTOF)	pag. 8
CONTENUTI DISCIPLINARI PER SINGOLE DISCIPLINE (argomenti per singole discipline legati ai risultati di apprendimento declinati in competenze, abilità e conoscenze)	pag.8
OBIETTIVI RAGGIUNTI	pag.8
METODI E MEZZI (metodi didattici usati, con riferimento all'insegnamento per competenza)	pag. 8
SPAZI E TEMPI (tipo di ambienti usati e per quale durata)	pag. 10
CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI (come si è valutato)	pag. 11
Altri elementi utili e significativi ai fini dello svolgimento dell'esame: PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 12
Altri elementi utili e significativi ai fini dello svolgimento dell'esame: ATTIVITÀ' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA (realizzati in coerenza con obiettivi PTOF)	pag.14

ALLEGATO n. 1 ATTI E CERTIFICAZIONI RELATIVI AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag.15
ALLEGATO n. 2 CONTENUTI DISCIPLINARI E OBIETTIVI RAGGIUNTI PER SINGOLE DISCIPLINE (Consuntivo per disciplina) (ciò che si è fatto e che gli alunni sanno fare -argomenti per singole discipline legati ai risultati di apprendimento declinati in competenze, abilità e conoscenze). Per le discipline coinvolte sono, altresì, evidenziati i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di EDUCAZIONE CIVICA (OM.55 14/03/2021, art. 10, comma 1)	pag. 18
ALLEGATO n. 3 METODI DIDATTICI USATI (con riferimento all'insegnamento per competenza) e MEZZI (consultati e utilizzati nell'acquisizione di conoscenze e nella costruzione di competenze)	pag. 48
ALLEGATO n. 4 CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI (come si è valutato) Indicatori di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento - Credito scolastico	pag. 50
ALLEGATO n. 5 ATTI E CERTIFICAZIONI RELATIVI ALLE PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'A.S. IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO	pag. 58
ALLEGATO n. 6 ATTI E CERTIFICAZIONI RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA, AI SENSI DELLO STATUTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI (partecipazione open day, manifestazioni, incontri con esperti, concorsi organizzati a scuola, attività di orientamento e di accoglienza, et similia)	pag. 63
ALLEGATO N. 7 ATTIVITÀ, PERCORSI, PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DEI PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E	pag.65

DELL'INSEGNAMENTO DI ED. CIVICA (nell'ultimo triennio)	
ALLEGATO N. 8 (SOLO PER ATTI RISERVATI) DOCUMENTAZIONE PER STUDENTI CON DISABILITÀ E DSA (EX ARTT. 24-25 O.M. 55/2024)	Pag. 69

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione consiglio di classe

Disciplina	Continuità	Didattica	
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
1.ITALIANO	SI	SI	SI
2. STORIA	SI	SI	SI
MATEMATICA	SI	SI	SI
3. INGLESE	SI	SI	SI
4.FRANCESE	SI	SI	SI
5.TEDESCO	SI	SI	SI
6. LEGISLAZIONE TURISTICA	SI	SI	NO

7. DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	NO	NO	NO
8. ARTE E TERRITORIO	SI	SI	SI
9. GEOGRAFIA TURISTICA	SI	SI	SI
10. SCIENZE MOTORIE	SI	SI	SI
11. RELIGIONE	SI	SI	SI
12. ATTIVITA' ALTERNATIVA RELIGIONE	NO	NO	NO

Le discipline ITALIANO e STORIA al quinto anno sono state assegnate allo stesso docente, il Consiglio di Classe è, pertanto, composto da N. 12 docenti

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 16 alunni, residenti ad Agrigento e nei comuni limitrofi. Nel corso del quinquennio il profilo della classe e le dinamiche del gruppo hanno subito una naturale evoluzione conseguente alla crescita e alla maturazione degli studenti. Il comportamento degli alunni è stato nel corso del quinquennio corretto e rispettoso delle regole e ha evidenziato un rapporto interpersonale improntato al rispetto reciproco e alla collaborazione.

Durante il quinquennio, il consiglio di classe, in armonia con gli obiettivi educativi e cognitivi stabiliti, ha tentato di colmare le lacune e indirizzare i più fragili ad uno studio maturo e consapevole e ha cercato di perseguire la crescita di tutti gli allievi sotto il profilo culturale, umano e sociale, potenziando le competenze e le abilità di ciascuno, nel rispetto delle attitudini individuali e del vissuto dei singoli.

Sono state messe in atto metodologie educativo - didattiche e strategie volte a stimolare il dialogo, ispirato ad un approccio empatico, per incoraggiare e sostenere ogni discente. In maniera unitaria i docenti hanno concordato sulla necessità di adottare strumenti adeguati per proseguire il percorso educativo e didattico nel migliore dei modi.

Alla conclusione del percorso il livello della classe è discreto. Pochi studenti più maturi, grazie ad un encomiabile impegno e senso di responsabilità, hanno acquisito ottime conoscenze dei contenuti, capacità di rielaborazione personale in quasi tutte le discipline: riescono ad individuare gli aspetti più rilevanti delle problematiche proposte, sono capaci di esporre gli argomenti con linguaggio appropriato e con una terminologia specifica e mostrano padronanza nei collegamenti con altri ambiti disciplinari. Altri discenti, grazie all'impegno, alla motivazione, alle continue sollecitazioni dei docenti hanno raggiunto un livello di preparazione pienamente sufficiente. Pochi alunni, anche a causa di un elevato numero di assenze e di un impegno discontinuo, tuttora non hanno raggiunto la piena sufficienza in alcune discipline. Si auspica che siano in grado di recuperare in quest'ultimo mese.

PROFILO IN USCITA

Il diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico dal punto di vista gestionale, economico. L'indirizzo si caratterizza per l'approfondimento della cultura storica, geografica e artistica del nostro territorio. Molto importante è la preparazione linguistica che vede la presenza di due lingue straniere al primo biennio e di tre lingue straniere nel successivo triennio. Punti cruciali dell'attività didattica sono gli stage in aziende di promozione turistica nonché in strutture ricettive (villaggi turistici, grandi alberghi, ecc.) svolto durante l'anno scolastico e nel periodo estivo. Durante le attività in azienda gli studenti hanno l'opportunità di confrontarsi con la realtà lavorativa del turismo entrando in contatto con un ambiente di lavoro dinamico e internazionale.

CONTENUTI DISCIPLINARI PER SINGOLE DISCIPLINE

Si veda quanto illustrato nell'allegato n. 2

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di Classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

Gli obiettivi raggiunti sono individuati con riferimento alla progettazione del CdC di Settembre/ottobre 2023 e al riesame della progettazione gennaio 2024.

Obiettivi educativo-comportamentali

- Rispetto delle regole
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- Impegno nel lavoro personale
- Attenzione durante le lezioni
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- Partecipazione al lavoro di gruppo
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;

stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;

utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;

utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;

padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);

utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;

identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;

redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;

individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;

Competenze specifiche di indirizzo: turismo

- riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
- individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi;
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;

- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica;
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche;

METODI DIDATTICI USATI E MEZZI (dalla progettazione del cdc)	
metodi didattici usati (con riferimento all'insegnamento per competenza) e mezzi consultati e utilizzati nell'acquisizione di conoscenze e nella costruzione di competenze	<p>Metodi didattici: lezione interattiva, (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive); cooperative learning, (lavoro collettivo guidato o autonomo); lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche); problem solving (definizione collettiva); lezione-applicazione; interdisciplinarietà; lezione partecipata; dibattito argomentativo; lezione multimediale; classe capovolta; attività di laboratorio (esperienze individuali o di gruppo); lettura ed analisi diretta dei testi; esercitazioni pratiche.</p> <p>Mezzi: Libri di testo, altri libri; visite guidate; dispense, schemi; stage; appunti; computer/tablet/cellulare; laboratorio; palestra; smart TV; biblioteca; cineforum; mostre; testro; visite guidate</p>
SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	
tipo di ambienti usati	spazio classe; classe in assetto laboratoriale; attività in azienda fisica e simulata; attività in aula multimediale

durata	attività in classe; attività in aula multimediale; attività per progetti, secondo tempi di progettazione di cui al PTOF per ciascun percorso curriculare o di ampliamento dell'offerta formativa
--------	---

CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI (come si è valutato)	
STRUMENTI DI MISURAZIONE E N. DI VERIFICHE PER PERIODO SCOLASTICO	Si riportano le stesse voci della programmazione del C.d.C che si allega (All.n.4)
INDICATORI DI OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO	Si riportano i criteri di valutazione del PTOF 2023-2024 (All.n.4)
CREDITO SCOLASTICO	O.M. n.55 del 22/03/2024, art.11 e criteri PTOF 2022/2025 (All.n.4)
PERCORSI INTERDISCIPLINARI Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari, mirati all'acquisizione delle conoscenze e alla costruzione delle seguenti competenze. UDA E/O NODI	
conoscenze	Conoscere, con la giusta consapevolezza, la complessità del mondo del reale, acquisendo informazioni su idee, ricerche e scoperte che hanno segnato la società contemporanea
competenze	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di sviluppare competenze permanenti. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari

	<p>ambiti disciplinari ed essere in grado di compiere le necessarie interconnessioni, acquisendo ed interpretando l'informazione ricevuta nei diversi ambiti disciplinari.</p> <p>Possedere quelle capacità necessarie per recuperare la memoria del passato.</p> <p>Cogliere le linee fondamentali della cultura e della mentalità del tempo e comprenderne gli elementi di continuità e di mutamento.</p> <p>Maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare i testi argomentativi, creando opportuni confronti con il "presente".</p>	
UDA INTERDISCIPLINARE	NODI TEMATICI	MATERIALI:
BELLE EPOQUE	LAVORO	Libri di testo, video, documentari; articoli
LA COSTITUZIONE	MIGRAZIONI	Libri di testo, video, documentari; articoli
AGENDA 2030 OBIETTIVO 16	DIRITTI UMANI	Libri di testo, video, documentari; articoli, visione film
VALORIZZAZIONE PATRIMONIO ARTISTICO: GIRGENTI RACCONTATA DA PIRANDELLO (PCTO)	SOSTENIBILITA'	Libri di testo, video, documentari; articoli
	PARITA' DI GENERE	Libri di testo, video, documentari; articoli; rappresentazioni teatrali; visione film
	ITINERARI TURISTICI	Libri di testo, video, documentari; articoli; rappresentazioni teatrali;

		visione film
	MARKETING TERRITORIALE	Libri di testo, video, documentari; articoli; rappresentazioni teatrali; visione film

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA PARTECIPAZIONE PROGETTI PTOF

PROGETTO PTOF	ATTIVITA'	ATTIVITA'	ATTIVITA'	ATTIVITA'
LIBERAMENTE	PROGETTO TEATRO: Todo Modo La Verità Doppio Stupro	Cinema in classe: L'ora più buia;	CINEMA: Io capitano; C'è Ancora domani Lezioni di vita	Partecipazione al 60° convegno pirandelliano
LIBERAMENTE	Giornata della Francofonia			
ZAINO IN SPALLA	VIAGGIO D'ISTRUZIONE E Barcellona			
ORIENTATI	Incontri consulenti del lavoro; incontri con le università; partecipazione alla giornata sul diritto allo			

	studio (ERSU) incontro maestri del lavoro; Career day			
LEGALITA'	Legalità finanziaria Il sovraindebitam ento pubblico			
VALORIZZO IL MERITO	Partecipazione alla giornata. Valorizzo il merito.			

ALLEGATO n. 1

titolo del percorso	periodo	durata	discipline coinvolte moduli propedeutici
<p>SOSTENIBILITA'</p> <p>Educazione digitale:</p> <p>Gocce di sostenibilità</p> <p>Youth empowered (Coca cola),</p> <p>corso sulla sicurezza</p> <p>VALORIZZAZIONE TURISTICA DEL TERRITORIO E SOSTENIBILITA'</p> <p>educazione digitale:</p> <p>È una questione di plastica – COREPLA</p> <p>fai: apprendisti ciceroni</p> <p>itinerario nella valle dei templi: ruolo e funzioni della guida turistica</p> <p>fondazione mondoaltro: solidarietà e volontariato</p> <p>VALORIZZAZIONE TURISTICA DEL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE DI AGRIGENTO</p> <p>Giornate di Primavera: FAI apprendisti Ciceroni</p> <p>Impresa formativa simulata: Girgenti nelle novelle di Pirandello: partecipazione al 60° convegno pirandelliano e creazione di un sito web</p>	<p>Dal 21/11/2022</p> <p>al 15/16/2023</p> <p>9/09/2023</p> <p>8/06/2024</p>	<p>1 anno</p> <p>1 anno</p>	<p>Italiano/Storia, Francese, Inglese, Tedesco, Arte e territorio, Discipline turistico aziendali, Geografia turistica</p> <p>Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Arte e territorio, Discipline turistico aziendali, Legislazione turistica, Scienze motorie</p>

ESTRATTO DELLA RELAZIONE – ESITI RAGGIUNTI

Al termine del percorso di alternanza gli studenti hanno acquisito competenze specifiche *nell'organizzazione e nella gestione professionale di eventi*, affini al percorso di studio dei diversi settori coinvolti in PCTO:

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE	RICADUTE SUI PROCESSI DI APPRENDIMENTO
<p>Acquisizione della cultura imprenditoriale e gestione strategica delle imprese turistiche: proporre servizi turistici innovativi; acquisizione delle competenze informatiche e multimediali per operare con i moderni sistemi di comunicazione d'azienda; acquisizione delle competenze linguistiche per utilizzare il linguaggio turistico e le lingue straniere in contesti operativi;</p> <p>acquisizione di competenze relazionali: è in grado di gestire le relazioni interpersonali sul luogo di lavoro sia in fase di costruzione dell'offerta turistica che in quella di presentazione: essere in grado di trattare con il pubblico; acquisizione di competenze professionali e organizzative: gestione operativa dei gruppi turistici: essere in grado di assistere gli utenti durante le attività; saper risolvere problemi, saper agire in modo autonomo; promozione della cultura d'impresa;</p>	<p>Avvicinare i giovani al mondo del lavoro attraverso un'esperienza "protetta", ma tarata su ritmi e problematiche effettive e concrete, promuovendo il senso di responsabilità e di impegno sociale e lavorativo</p> <p>Far nascere una nuova cultura di confacente ai cambiamenti in atto e più adeguata alle esigenze del territorio</p> <p>Favorire e rafforzare la motivazione allo studio in modo più consapevole e partecipativo</p> <p>Promuovere lo sviluppo di caratteristiche e di dinamiche che sono alla base del lavoro: lavoro di squadra, relazioni interpersonali, rispetto di ruoli e di gerarchie, strategie aziendali e valori distintivi ecc.</p> <p>Rendere consapevoli i giovani del profondo legame tra la propria realizzazione futura come persone e come professionisti e le competenze acquisite durante la propria vita scolastica</p>

comprensione delle caratteristiche di un buon imprenditore, del funzionamento del sistema economico territoriale locale, dell'impresa come organizzazione e strategia; promozione dello sviluppo di attitudini mentali rivolte alla soluzione di problemi; promozione l'apprendimento organizzativo; valorizzazione delle capacità di comunicazione interpersonale, nel gruppo e nelle organizzazioni; promozione dell'apprendimento funzionale della lingua straniera, dei linguaggi tecnici e delle nuove tecnologie; creazione di informazioni di tipo turistico circa itinerari, luoghi da visitare, forme di intrattenimento; promozione del territorio locale; gestione dei tempi di lavoro e rispetto dei termini di consegna

Pervenire all'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro

Autovalutazione e valutazione dell'esperienza:

Al termine del percorso formativo gli studenti hanno riconosciuto un'esperienza altamente costruttiva sia sul piano personale che su quello formativo; un'importante tappa propedeutica del percorso di inserimento nel mondo lavorativo. Gli studenti hanno imparato a mettersi in discussione, a confrontarsi con gli altri e a fronteggiare le difficoltà. Un viaggio di apprendimento e di scoperta continua che hanno iniziato tre anni fa e che ha aiutato loro nella crescita professionale.

I tutor scolastici e i tutor aziendali si sono espressi in termini valutativi, hanno evidenziato la consapevolezza dei giovani di aver compreso il profondo legame tra la propria realizzazione futura come persone e come professionisti, pervenendo altresì all'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.

ALLEGATO n. 2

CONTENUTI DISCIPLINARI E OBIETTIVI RAGGIUNTI PER SINGOLE DISCIPLINE

Per le discipline coinvolte sono, altresì, evidenziati i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di EDUCAZIONE CIVICA (O.M. n.55 del 22/03/2024, art. 10, comma 1)

Ciascun consuntivo tiene conto della progettazione iniziale di settembre/ottobre 2023

Disciplina: Italiano

OBIETTIVI RAGGIUNTI	in relazione agli obiettivi raggiunti si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio
CONOSCENZE CONTENUTI PROPOSTI DAL DOCENTE E ACQUISITI DAGLI STUDENTI: (anche attraverso UDA o moduli) (prima e dopo il 15 maggio)	<p>Il Positivismo, Il Naturalismo francese, Il Verismo italiano. Giovanni Verga: la vita e le opere; i romanzi giovanili e preveristi, l'adesione al Verismo: il Ciclo dei vinti; <u>Vita dei campi</u>; <u>Rosso Malpelo</u>; <u>La lupa</u>. <u>Novelle Rusticane</u>. I <u>Malavoglia</u>; brani tratti dal romanzo: L'ultima pagina del romanzo. <u>Mastro Don Gesualdo</u>.</p> <p>Il Simbolismo e il Decadentismo Gabriele D'Annunzio Vita e opere. L'estetismo e il superomismo. Alcyione; <u>Il Piacere</u> Giovanni Pascoli Vita e opere. Il Fanciullino; <u>Myricae</u>: <u>X Agosto</u>; <u>Il lampo</u>. La poetica: <u>Il Fanciullino</u>, <u>Canti di Castelvecchio</u>; <u>Gelsomino notturno</u>. <u>Poemetti</u> Il romanzo: dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia Luigi Pirandello La vita e le opere e il pensiero. L'<u>Umorismo</u>. I romanzi siciliani: <u>L'Esclusa</u>, <u>I vecchi e i giovani</u>. I romanzi umoristici: <u>Il fu Mattia Pascal</u> (lettura dell'ultima pagina del romanzo); <u>Uno nessuno e centomila</u>. <u>Novelle per un anno</u>: <u>Candelora</u>, <u>La casa del Granella</u>, <u>La verità</u>, <u>Il signore della nave</u>; <u>Il vitalizio</u>; <u>La Madonnina</u>; <u>Il capretto nero</u> Il teatro: <u>Sei personaggi in carica d'autore</u>, <u>Enrico IV</u> Italo Svevo La nascita del romanzo d'avanguardia in Italia. Svevo e la psicanalisi. Una vita; Senilità; <u>La coscienza di Zeno</u>: <u>Lo schiaffo del padre</u>; <u>La vita è una malattia</u> (pagina conclusiva del romanzo) La poesia del primo Novecento Le avanguardie: Futurismo, Crepuscolarismo, Espressionismo Giuseppe Ungaretti Vita e poetica <u>Allegria</u>: <u>Soldati</u>; <u>Veglia</u>; <u>I</u></p>

	<p><i>Fiumi; In memoria; Fratelli; <u>Sentimento del tempo</u>; Il Dolore</i> Eugenio Montale Vita e opere. <u>Ossi di seppia</u>: <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>; <i>Occasioni</i>; <u>Bufera e altro</u>; <u>Satura</u>: <i>Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale</i> Dopo il 15 Maggio Sciaccia: Il Giorno della Civetta; Todo modo; Il Mar color del vino: lettura <i>Il lungo viaggio..</i></p>
CONTRIBUTI PER IL PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	Partecipazione alla vita pubblica e politica: lettura “Odio gli indifferenti”
METODI DIDATTICI USATI:	in relazione a metodi didattici e mezzi usati si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio
CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:	in relazione a tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio

Disciplina: Storia

OBIETTIVI RAGGIUNTI	in relazione agli obiettivi raggiunti si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio
CONOSCENZE CONTENUTE PROPOSTE DAL DOCENTE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: (anche attraverso UDA o moduli) (prima e dopo il 15 maggio)	<p><u>Le Luci e le ombre della Belle Époque</u>: il progresso dell'Europa di inizio secolo, nazionalismi e colonialismo.</p> <p><u>L'età giolittiana</u>: Giolitti alla guida del paese; il fenomeno migratorio e la questione meridionale; politica interna e estera; la conquista della Libia</p> <p><u>La Prima guerra mondiale</u>: la genesi del conflitto, il fallimento della guerra lampo, l'entrata dell'Italia nel conflitto, la guerra di posizione; la fine della guerra. La nuova Europa dei trattati di pace</p> <p><u>La Rivoluzione russa</u>: la rivoluzione di febbraio e il crollo del regime; Lenin e le tesi d'Aprile; la Rivoluzione d'ottobre; la guerra civile; la nascita dell'URSS</p> <p><u>La crisi del '29</u>: gli Stati Uniti e i fenomeni speculativi; la crisi e il crollo di Wall Street; Roosevelt e il New Deal</p> <p><u>L'Europa e il mondo dopo il conflitto</u>: la conferenza di pace e la Società delle Nazioni; la nascita di nuovi Stati; i trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa</p> <p><u>Il regime fascista in Italia</u>: l'Italia post-bellica; la crisi dei partiti e i Fasci di combattimento; la marcia su Roma e la conquista del potere; il delitto Matteotti e l'istituzione del regime; consolidamento del regime; il fascismo tra consenso ed opposizione; rapporti con la chiesa e Patti lateranensi; l'opposizione al fascismo; le scelte economiche; politica estera e leggi razziali.</p> <p><u>La crisi della Germania repubblicana e il nazismo</u>: la repubblica di Weimar; Hitler e la nascita del nazionalsocialismo; L'ideologia nazista e l'antisemitismo; L'Europa verso una nuova guerra; Altri totalitarismi L'URSS dopo Lenin; la guerra civile in Spagna (sintesi)</p> <p><u>La Seconda guerra mondiale</u>: Le cause del conflitto; il successo della guerra lampo; 1941, la guerra diventa mondiale; La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia; Lo sterminio degli Ebrei. La sconfitta del nazismo. La conferenza di Potsdam</p> <p>La storia e il cinema: L'ora più buia di Joe Wright</p> <p>L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione: dopo l'armistizio; l'occupazione nazifascista e la Resistenza; l'Italia liberata</p>

	<p>Da svolgere dopo il 15 maggio: La guerra fredda; gli anni di piombo La situazione mediorientale</p>
<p>CONTRIBUTI PER IL PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>La Costituzione: Statuto Albertino e Costituzione; rapporti Stato chiesa: dal Non expedit alla revisione dei Patti Lateranensi</p> <p>Diritto al voto: visione film C'è ancora domani</p> <p>Agenda 2023: obiettivo 16. Costruire la pace</p>
<p>METODI DIDATTICI USATI:</p>	<p>in relazione a metodi didattici e mezzi usati si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio</p>
<p>CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:</p>	<p>in relazione a tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio</p>

<p><u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u></p>	<p>In relazione agli obiettivi raggiunti si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio</p>
<p>CONOSCENZE CONTENUTI PROPOSTI DAL DOCENTE E ACQUISITI DAGLI STUDENTI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli) (prima e dopo il 15 maggio)</p>	<p><u>PRIMA DEL 15 MAGGIO</u></p> <p><u>1) Working in tourism</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Different career paths in tourism. • Reading job ads. • Writing your Curriculum Vitae and letter of application. • UN 2030 Agenda Sustainable Development Goal 8 : What is DECENT WORK? (https://www.youtube.com/watch?v=mZpyJwevPqc) <p><u>2) Destination the USA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The USA, a varied environment; • Nature and landscapes: The USA in a nutshell; • Natural resources for tourism: National Parks; • Visiting Yellowstone National Park: attractions, activities, tips for visitors safety. • Big American cities: Exploring New York, the city of superlatives. • A driving tour: Route 66, into the heart of America. <p><u>3) Culture file</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • American literature: John Steinbeck's <i>The Grapes of Wrath</i>; The "dust bowl" ; On the move; The road as a symbol in American culture. • Visiting the MoMA: Van Gogh's Starry Night <p><u>DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</u></p> <p>Territorial Marketing: (Small) destinations for (great) travellers who care for the environment: Petralia Sottana.</p>

CONTRIBUTI PER IL PERCORSO EDUCATIVO CIVICO	Sviluppo sostenibile: The 2030 Agenda for Sustainable Development <ul style="list-style-type: none"> • Goal 8:Decent work and economic growth: Video “What is “decent work?”” (https://www.youtube.com/watch?v=mZpyJwevPqc) • Goal 16 Peace, Justice and strong institutions: The Universal Declaration of Human Rights; Amnesty International’s “Write for Rights” campaigns.
METODI DIDATTICI USATI:	In relazione a metodi didattici e mezzi usati si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio
CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:	In relazione a tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio

Disciplina: Lingua francese

OBIETTIVI RAGGIUNTI	in relazione agli obiettivi raggiunti si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio
CONOSCENZE CONTENUTI PROPOSTI DAL DOCENTE E ACQUISITI DAGLI STUDENTI: (anche attraverso UDA o moduli) (prima e dopo il 15 maggio)	DOSSIER TOURISME RESPONSABLE 65 % des voyageurs sont attirés par le tourisme responsable 5 conseils à suivre pour des vacances éco-responsables 5 idées pour voyager solidaire Les régions solidaires: sur la Côte d'Opale, le Laboratoire de répit propose des séjours aux familles accompagnées de leur enfant en situation de handicap Digital Green Tourisme : un collectif pour accompagner les pros vers un tourisme responsable Le Tourisme Équitable Le Tourisme Humanitaire La Californie met en place une charte du tourisme responsable Zoom sur le "California Responsible Travel Code" ATR, Pavillon bleu, Éco Label européen : comment y voir clair parmi les labels de tourisme durable ? UDA: Itinerari Turistici Nei Paesi Anglofoni, Francofoni E Germanofoni Dossier Rome: la ville éternelle - Rome et ses splendides villas, celles à ne pas manquer - Voyage à Rome: itinéraire insolite dans des lieux pleins de curieuses légendes - Visitez le Quirinal à Rome, la "maison" du président de la République - Fontaine de Trevi, voici à qui vont les pièces jetées à l'eau et combien elles valent Le Maroc et ses atouts durables: présenter un séjour équitable Que voir et que faire au Maroc: les sites à voir au Maroc Itinéraire dans les lieux de la belle époque de Paris LA BELLE ÉPOQUE du point de vue historique et culturel en France L'Affaire Dreyfus - J'Accuse de Emile Zola DOSSIER THEATRE Analyse de la pièce Misérables 93 et lecture du texte intégral

	<p>DOSSIER LITTÉRATURE</p> <p>Zola et le naturalisme français</p> <p>Lecture des extraits :</p> <p>Quatre heures du matin</p> <p>Qu'ils mangent de la brioche</p> <p>Charles Baudelaire et le symbolisme</p> <p>Analyse des poèmes: Albatros, Quand le ciel est bas et lourd, Correspondances, Le voyage</p> <p>Tahar Ben Jelloun: Le racisme expliqué à ma fille</p> <p>DOSSIER LES MÉTIERS DU TOURISME</p> <p>La lettre de motivation et le CV</p> <p>L'entretien d'embauche et le recrutement du personnel</p> <p>Dans l'agence, dans l'office du tourisme, dans l'hôtel</p> <p>Comment réussir son entretien d'embauche</p> <p>Comment s'habiller à l'occasion d'un entretien d'embauche</p> <p>Quelle est la place des femmes dans le monde du travail</p> <p>Tourisme durable: Projet Rispettu en Corse</p> <p>TOURISME DURABLE:</p> <p>travail pratique: savoir créer la présentation d'une agence durable</p> <p>DOPO IL 15 MAGGIO</p> <p>Marketing touristique: de nouveaux conseils marketing pour booster vos résultats</p> <p>Agenda 2030 - la durabilité à travers les 17 objectifs</p>
CONTRIBUTI PER IL PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	<p>Agenda 2030: Le travail durable</p> <p>sécurité sur les réseaux: Dossier: fake news</p>
METODI DIDATTICI USATI	<p>in relazione a metodi didattici e mezzi usati si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio</p>

CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI	in relazione a tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio
--	--

Disciplina: Lingua e civiltà tedesca

OBIETTIVI RAGGIUNTI	in relazione agli obiettivi raggiunti si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio
CONOSCENZE CONTENUTE PROPOSTI DAL DOCENTE E ACQUISITI DAGLI STUDENTI:	<p>Argomenti (prima del 15 maggio)</p> <p>Testo “Das Klappt 1”:</p> <p>Il Präteritum dei verbi “sein” e “haben” e dei verbi modali- le indicazioni di luogo – il verbo “werden” – il Perfekt – il participio passato dei verbi regolari/irregolari e misti – i verbi di posizione: “stehen/liegen/sitzen/hängen” – i verbi “stellen/legen/setzen/hängen”- le preposizioni con dativo e accusativo</p> <p>Testo “Reiselust”:</p> <p>Das Hotel: Wie sieht ein Hotel aus? - Hotels verschiedener Art</p> <p>An der Rezeption und im Reisebüro: Berufsbild Receptionist/-in – Das Etagepersonal – Reiseorganisation</p> <p>Rund um die Arbeitswelt: Erste Kontakte mit der Arbeitswelt – Auf der Suche nach Personal – Berufliche Kontakte: Die Autobiografie</p> <p>Argomenti (dopo il 15 maggio):</p> <p>Berufliche Kontakte: Der Lebenslauf - Die Bewerbung – Das Vorstellungsgespräch</p> <p>Video: Deutsche Städte: Berlin - München</p> <p>Abilità: raccontare al passato; descrivere una casa e la propria stanza; specificare la posizione di un oggetto; chiedere e dare istruzioni per spostare oggetti; parlare di se, dei propri progetti e dei propri interessi</p> <p>Descrivere un hotel per elaborare dépliant o pagine web</p> <p>Descrivere hotel di diverse tipologie</p> <p>Conoscere e descrivere il personale di ricevimento, e ai piani e le relative mansioni</p> <p>Conoscere il lavoro in agenzia turistica con riferimento all’organizzazione e gestione di viaggi</p> <p>Descrivere stage professionali ed esperienza lavorative</p> <p>Comprendere ed elaborare annunci di lavoro mirati alla ricerca di personale in ambito turistico-alberghiero</p> <p>Rispondere ad annunci di lavoro di strutture ricettive o agenzie</p>

	<p>di viaggio (con elaborazione di <i>curriculum vitae</i>) e affrontare un colloquio di lavoro in lingua tedesca</p> <p>Conoscere territori della Germania</p>
<p>CONTRIBUTI PER IL PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>“Das Grundgesetz” – il diritto al lavoro nella Costituzione tedesca.</p> <p>Confronti tra la Costituzione della Weimarer Republik, la Deutsche Demokratische Republik e la Bundesrepublik Deutschland</p>
<p>METODI DIDATTICI USATI:</p>	<p>in relazione a metodi didattici e mezzi usati si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio</p>
<p>CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:</p>	<p>in relazione a tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio</p>

Disciplina: Matematica

OBIETTIVI RAGGIUNTI	In relazione agli obiettivi raggiunti si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio
CONOSCENZE CONTENUTI PROPOSTI DAL DOCENTE E ACQUISITI DAGLI STUDENTI:	Lo studio di una funzione Applicazioni dell'analisi a funzioni economiche Diagramma di redditività Funzioni a due variabili (cenni) Ricerca operativa Statistica descrittiva Calcolo delle probabilità
CONTRIBUTI PER IL PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	
METODI DIDATTICI USATI:	In relazione a metodi didattici e mezzi usati si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio
CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:	In relazione a tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio

<p><u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u></p>	<p>Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne degli indicatori</p> <p>Elaborare prodotti turistici a catalogo e a domanda</p> <p>Elaborare prodotti turistici a carattere tematico</p> <p>Definire il prezzo dei prodotti turistici</p> <p>Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi</p> <p>Programmare, organizzare e gestire eventi</p> <p>Individuare l'orientamento strategico di fondo, la strategia e la pianificazione di un caso aziendale</p> <p>Elaborare un business plan di un'azienda turistica</p> <p>Utilizzare gli strumenti del controllo di gestione in un'impresa turistica</p> <p>Elaborare un budget di un'azienda turistica ed effettuare l'analisi degli scostamenti</p> <p>Realizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio</p> <p>Elaborare un piano di marketing aziendale o territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie adottate per la governance del settore</p> <p>Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche</p>
--	---

<p>CONOSCENZE CONTENUTI PROPOSTI DAL DOCENTE E ACQUISITI DAGLI STUDENTI:</p>	<p>Modulo A: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche:</p> <p>L'analisi dei costi</p> <p>Il controllo dei costi: direct costing e full costing;</p> <p>Il controllo dei costi : metodo ABC;</p> <p>L'analisi del punto di Pareggio;</p> <p>Il sistema di qualità nelle imprese turistiche</p> <p>Modulo B: Prodotti turistici a catalogo e a domanda:</p> <p>L'attività del Tour Operator</p> <p>Il prezzo di un pacchetto turistico</p> <p>Il marketing e la vendita di un pacchetto turistico</p> <p>Il Business travel</p> <p>Modulo C: Pianificazione , programmazione e controllo nelle imprese turistiche controllo</p> <p>La pianificazione strategica</p> <p>Le strategie aziendali e i piani aziendali</p> <p>Il business plan</p> <p>Il budget</p> <p>L'analisi degli scostamenti</p> <p>Dopo il 15 maggio</p> <p>Modulo D: Marketing territoriale</p> <p>Il prodotto / destinazione e il marketing territoriale;</p> <p>I fattori di attrazione di una destinazione turistica</p> <p>I flussi turistici</p> <p>Dall'analisi SWOT al posizionamento</p> <p>Il piano di Marketing</p>
---	--

CONTRIBUTI PER IL PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	<p>Le principali professioni turistiche</p> <p>Convegno sui cambiamenti climatici e ricadute sul turismo</p>
METODI DIDATTICI USATI:	<p>Lezione frontale per l'introduzione di contenuti nuovi</p> <p>Lezione dialogata, allo scopo di richiamare i concetti e i contenuti considerati prerequisiti per il nuovo modulo.</p> <p>Lettura guidata, al fine di consolidare il processo di apprendimento</p> <p>Ricorso alla simulazione di casi aziendali</p>
CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:	<p>Verifiche formative; verifiche sommative; verifiche finali delle competenze con esercizi strutturati e semi strutturati;</p> <p>La valutazione ha tenuto conto dei risultati delle verifiche sommative, dei progressi rispetto alla situazione di partenza, della partecipazione al lavoro scolastico, della capacità di organizzare lo studio, dei progressi manifestati in termini di conoscenze, competenze e capacità</p>

Disciplina: Geografia Turistica

<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, in una prospettiva interculturale.</p> <p>Conoscere il concetto di fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione, di turismo sostenibile e turismo responsabile.</p>
<p>CONOSCENZE CONTENUTI PROPOSTI DAL DOCENTE E ACQUISITI DAGLI STUDENTI</p>	<p>Il Turismo nel Mondo</p> <p>Economia del Turismo</p> <p>Il continente Africano</p> <p>Territorio, Clima, Ambienti e le risorse turistiche</p> <p>Africa mediterranea: Territorio, clima, ambienti, insediamenti, le risorse e i flussi turistici</p> <p>Egitto: Il paese, le risorse turistiche, le strutture ricettive e i flussi turistici.</p> <p>Il continente Asiatico</p> <p>Territorio, Clima, Ambienti e le risorse turistiche</p> <p>Asia Occidentale: Territorio, Clima, Ambienti, gli insediamenti, le attività, le risorse naturali, culturali e i flussi turistici</p> <p>Israele: Il paese, le risorse turistiche, le strutture ricettive e i flussi turistici</p> <p>Unione Indiana: Il paese, le risorse turistiche, le strutture ricettive e i flussi turistici</p> <p>Repubblica Popolare Cinese: Il paese, le risorse turistiche, le strutture ricettive e i flussi turistici</p> <p>Giappone: Il paese, le risorse turistiche, le strutture ricettive e i flussi turistici</p> <p>Russia :Il paese, le risorse turistiche, le strutture ricettive e i flussi turistici</p> <p>Il continente americano</p> <p>Territorio, Clima, Ambienti e le risorse turistiche</p> <p>Stati Uniti d'America: Il paese, le risorse turistiche, le strutture ricettive e i flussi turistici</p>

	<p>Brasile: Il paese, le risorse turistiche, le strutture ricettive e i flussi turistici</p> <p>Il continente Oceanico</p> <p>Territorio, Clima, Ambienti e le risorse turistiche</p> <p>Australia: Il paese, le risorse turistiche, le strutture ricettive e i flussi turistici</p>
<p>CONTRIBUTI PER IL PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Argomento scelto di Ed. Civica, Il Medio oriente e la Questione Palestinese</p> <p>L'argomento scelto ripercorre le ragioni storiche di questo conflitto politico-militare che vede contrapposti lo Stato di Israele da una parte e lo Stato di Palestina e gli Stati arabi circostanti dall'altra, alla luce del panorama politico e militare internazionale.</p>
<p>METODI DIDATTICI USATI</p>	<p>Il libro di testo ha costituito un indispensabile strumento di lavoro, e gli alunni sono stati costantemente sollecitati e guidati ad una proficua utilizzazione di esso.</p> <p>Sono stati utilizzati video e immagini con la LIM , cartine Geografiche e altri libri in possesso del docente</p> <p>Libro di testo: - Titolo: Passaporto per il Mondo - Editore: De Agostini - Autori: S. Bianchi , Rossella Kohler e S. Moroni</p>
<p>CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI</p>	<p>Le verifiche e le valutazioni, oltre ad accertare il livello di conseguimento degli obiettivi, hanno fornito utili informazioni sulla validità del percorso didattico e sull'efficacia dei metodi adottati. Nella valutazione si è tenuto conto della realizzazione di mete cognitive ed operative in relazione alla situazione di partenza, alle capacità, agli apprendimenti e alla partecipazione al dialogo educativo.</p>

Disciplina: Arte e territorio

OBIETTIVI RAGGIUNTI	In relazione agli obiettivi raggiunti si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio
CONOSCENZE CONTENUTI PROPOSTI DAL DOCENTE E ACQUISITI DAGLI STUDENTI:	<p>1) Il Settecento: caratteri generali</p> <p>Neoclassicismo e Illuminismo:</p> <p>WincKelmann, il Grand Tour</p> <p>Canova: Teseo sul Minotauro</p> <p>Amore e Psiche</p> <p>David: Il giuramento degli Orazi</p> <p>Morte di Marat</p> <p>Bonaparte valica le alpi</p> <p>2)L'Ottocento: caratteri generali</p> <p>Il Romanticismo e la poetica del sublime</p> <p>Friedrich: Viandante sul mare di nebbia</p> <p>Mare Artico(Naufragio della Speranza)</p> <p>Gericault : La zattera della Medusa</p> <p>Alienati da monomania</p> <p>Delacroix : La libertà che guida il popolo</p> <p>La barca di Dante</p> <p>Hayez : Il bacio</p> <p>Ritratto di Alessandro Manzoni</p> <p>3)Il Realismo:</p> <p>Daumier: Il vagone della terza classe</p> <p>Millet: Angelus</p> <p>Courbet: Gli spaccapietre</p> <p>I Macchiaioli e Fattori</p> <p>4) La Belle Epoque : la Ville Lumiere</p> <p>Impressionismo: caratteri generali.</p>

Manet : Colazione sull'erba

Il bar delle Folies Bergere

Olimpya

Monet : Impressione: sole nascente

La Grenouillère

Renoir : La Grenouillère

Ballo al Molin de la Galette

5)Post Impressionismo

Cezanne : La montagna Sainte Victoire

Giocatori di carte

Gauguin : Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh: I mangiatori di patate

Autoritratti

Notte stellata

6)Belle Epoque. Art Nouveau:

caratteri generali

Klimt e la Secessione viennese:

Giuditta I, Il bacio

7)Il novecento delle avanguardie storiche:

Espressionismo e Die Brucke: Caratteri generali

Ensor: Autoritratto con maschere

Munch: Sera nel corso Karl Johann, Il grido

Moduli da svolgere dopo il 15 maggio:

8)Cubismo: caratteri generali

Cubismo analitico-sintetico

Picasso: Les demoiselles d'Avignon

Guernica

9) Surrealismo: caratteri generali:

Dalì: La persistenza della memoria

	Sogno causato dal volo di un'ape
CONTRIBUTI PER IL PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	<p>AGENDA 2030 obiettivo 16</p> <p>Pace giustizia e Istituzioni solide</p> <p>I danni al Patrimonio durante le guerre mondiali, istituzione del corpo speciale Monuments Men. Convenzione dell'Aja del 1954. Distruzione dei beni culturali nelle città di Mostar e Palmira</p>
METODI DIDATTICI USATI:	In relazione a metodi didattici e mezzi usati si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio
CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:	In relazione a tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio

Disciplina: Diritto e Legislazione turistica

<p>OBIETTIVI RAGIUNTI</p>	<p>In relazione agli obiettivi raggiunti si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio.</p>
<p>CONOSCENZE CONTENUTI PROPOSTI DAL DOCENTE E ACQUISITI DAGLI STUDENTI: (anche attraverso UDA o moduli) (prima e dopo il 15 maggio)</p>	<p>Modulo 1: Lo Stato e gli organi costituzionali</p> <p>Lo Stato: Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. Le forme di Stato e le forme di governo.</p> <p>La Costituzione: Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana. La struttura e i caratteri della Costituzione repubblicana.</p> <p>Gli organi costituzionali dello Stato: Il Presidente della Repubblica; la responsabilità e le attribuzioni del Presidente. Il Parlamento: struttura bicamerale, organizzazione e funzioni legislative delle Camere. Il Governo: la struttura e la formazione. Le vicende del Governo. La Corte costituzionale e le sue attribuzioni. La funzione giurisdizionale: la funzione e organizzazione giurisdizionale. I tre tipi di processo.</p> <p>Modulo 2: Concetti fondamentali di diritto amministrativo</p> <p>La Pubblica amministrazione</p> <p>La Pubblica amministrazione, I principi dell'attività amministrativa. I controlli amministrativi e la Corte dei conti.</p>

	<p>Gli enti territoriali: Comune, Province, Città Metropolitane e Regioni.</p> <p>Modulo 3 L'ordinamento internazionale e nazionale:</p> <p>L'Unione Europea, caratteri generali e organizzazione. Le leggi europee: i regolamenti e le direttive.</p> <p>Modulo 4: L'organizzazione turistica:</p> <p>La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia</p> <p>Il legame tra turismo e tutela dei beni culturali. Lo statuto costituzionale dei beni culturali e del paesaggio. Il codice dei beni culturali e del paesaggio. Tutela e valorizzazione dei beni culturali. Il ruolo dei musei e la conservazione dei beni culturali.</p> <p>La tutela internazionale dei beni culturali e naturali: il ruolo dell'UNESCO</p> <p>L'adesione dell'Italia all'UNESCO. I beni protetti dall'UNESCO come patrimonio dell'umanità. Il patrimonio tutelato dall'UNESCO e il turismo.</p> <p>Il sostegno economico del settore turistico</p> <p>Politiche nazionali: i decreti “ Cultura”: L'Art bonus. Il Programma Italia 2019. Le “ Capitali europee della cultura”</p> <p>Modulo 5: La tutela del consumatore e de turista:</p> <p>Tutela del consumatore: Costituzione e legislazione europea.</p>
<p>CONTRIBUTI PER IL PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>L'Organizzazione delle Nazioni Unite: costituzione, organizzazione, dichiarazione universale dei diritti umani;</p> <p>-La Costituzione: I principi fondamentali (approfondimento degli artt. 3, 10,11);</p> <p>-Il nuovo DDL sulla violenza sulle donne, il Codice Rosso.</p>

METODI DIDATTICI USATI:	In relazione a metodi didattici e mezzi usati si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio
CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:	In relazione a tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio.

Disciplina: Scienze motorie e sportive

OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>In termini di competenze:</p> <p>Avere consapevolezza della propria corporeità, intesa come padronanza, accettazione e rispetto del proprio corpo, e delle proprie attitudini; essere consapevoli dell'importanza rivestita dalla pratica dell'attività motoria e sportiva per il benessere individuale e collettivo; maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.</p> <p>In termini di abilità:</p> <p>Sapere eseguire con padronanza i fondamentali individuali dei giochi sportivi proposti; sapere utilizzare le capacità motorie in situazioni dinamiche semplici e complesse; sapere assumere atteggiamenti responsabili nel rispetto delle regole, di sé stessi e degli altri; sapere riconoscere il ruolo dello sport nei vari periodi storici.</p>
CONOSCENZE CONTENUTI PROPOSTI DAL DOCENTE E ACQUISITI DAGLI STUDENTI:	<ul style="list-style-type: none">- Consolidamento delle capacità condizionali e coordinative;- Pratica di attività individuali riguardanti la Pallavolo, la Pallacanestro e il calcio a 5: fondamentali individuali di gioco;- Attività di mobilizzazione articolare, di tonificazione generale, di potenziamento degli arti inferiori e superiori. <p>Per la parte teorica, si è prestata particolare attenzione ad alcuni argomenti che sono stati individuati dal Consiglio di classe come nodi tematici per una trattazione interdisciplinare.</p> <p>Approfondimenti teorici su:</p> <ul style="list-style-type: none">- Atletica leggera: corse veloci;- Le Olimpiadi antiche;- La Bella Epoque;- Le Olimpiadi moderne;- Lo sport durante il fascismo;- XI Olimpiade di Berlino;

	<p>- Il valore delle scelte (Curricolo orientativo)</p> <p>Da svolgere dopo il 15 maggio:</p> <p>- L'amicizia tra Jesse Owens e Luz Long.</p>
<p>CONTRIBUTI PER IL PERCORSO EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>LA COSTITUZIONE per la Pace, la giustizia e la costruzione di istituzioni solide</p> <p>- Olimpiadi di Monaco 1972;</p> <p>- La questione israelo-palestinese.</p>
<p>METODI DIDATTICI USATI:</p>	<p>Lezioni frontali, esercitazioni individuali, in circuito, a staffette, combinati e presentati in forme diverse, al fine di non rendere gli automatismi motori sempre uguali e stereotipati.</p> <p>Utilizzo di Classroom dedicata.</p>
<p>CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:</p>	<p>La valutazione, attraverso l'osservazione sistematica e prove strutturate, ha tenuto conto dei livelli di abilità dei singoli alunni, del grado della tecnica specifica raggiunta e del livello delle conoscenze acquisite. Inoltre, sono stati oggetto di valutazione la partecipazione, l'interesse e l'impegno evidenziati dagli allievi durante le attività didattiche, nonché la capacità di entrare in relazione con gli altri nel rispetto delle regole. Inoltre colloqui individuali per la verifica delle dinamiche di apprendimento.</p>

Disciplina: Religione

OBIETTIVI RAGGIUNTI	In relazione agli obiettivi raggiunti si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio
CONOSCENZE CONTENUTE PROPOSTE DAL DOCENTE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI:	<p>Il mondo della bioetica</p> <ul style="list-style-type: none">- La nascita della bioetica,- Cos'è la bioetica e i suoi ambiti di studio. <p>L'etica di fronte al problema della vita</p> <ul style="list-style-type: none">- La dignità della vita nascente.- L'aborto. - Legge n°194 del 1978 sull'interruzione della gravidanza; artt. 2270 – 2274 CCC;- La fecondazione assistita (omologa, eterologa, intracorporea, extracorporea).- La Fivet.- Legge 40 del 2004.-La posizione della Chiesa cattolica.- Sterilità, riproduttività e fecondità.- L'eutanasia artt..2276-2279 CCC;- Il valore incomparabile della persona umana Giovanni Paolo II, "Evangelium Vitae"- La responsabilità verso la terra- La crisi ambientale.- La Terra casa da custodire- Educare alla custodia del creato per sanare le ferite della terra. Enciclica "Laudato si" Papa Francesco- Solidarietà e cooperazione per salvare la Terra.-La vita come compito-La violenza sulle donne.- Pari dignità tra uomo e donna nel progetto di Dio.- La dignità e la vocazione della donna: Lettera Apostolica "Mulieris Dignitatem" di Giovanni Paolo II.

<p>CONTRIBUTI PER IL PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Da sviluppare dopo il 15 maggio</p> <p>UDA: “ Pace ,Giustizia e Istituzioni solide”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Agenda 2030 Obiettivo 16 -L’ONU -Dichiarazione universale dei diritti umani -Enciclica “Pacem in Terris” Papa Giovanni XXIII -Enciclica“Fratelli tutti” Papa Francesco
<p>METODI DIDATTICI USATI</p>	<p>In relazione a metodi didattici e mezzi usati si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio</p>
<p>CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI</p>	<p>In relazione a tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio</p>

Disciplina: Attività Alternativa all’Insegnamento della Religione Cattolica

OBIETTIVI RAGGIUNTI	In relazione agli obiettivi raggiunti si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio.
CONOSCENZE CONTENUTI PROPOSTI DAL DOCENTE E ACQUISITI DAGLI STUDENTI	<p><u>La famiglia</u>:origini ed evoluzione della famiglia; la famiglia romana; aspetti umani, giuridici e sociali;</p> <p>La famiglia nella Costituzione: diritti e doveri dei componenti del nucleo familiare; il matrimonio concordatario, religioso e civile; i figli; i diritti patrimoniali</p> <p><u>Il concetto di responsabilità</u>: responsabilità morale, l’individuo e la collettività, la comunità scolastica, l’interesse individuale e l’interesse generale, gli obblighi civili.</p> <p><u>Il mondo del lavoro</u>: il lavoro e l’iniziativa privata nella costituzione, il sindacato e la contrattazione collettiva, il rapporto di lavoro, la retribuzione, orario di lavoro, riposo e ferie, il licenziamento, la sicurezza sul lavoro, la tutela dei minori, lo Statuto dei lavoratori, il sindacato, le lavoratrici, lo sciopero.</p> <p>Visione dei video " Come si fa a scegliere", "Scelte consapevoli" - (Curricolo orientativo)</p>
METODI DIDATTICI USATI	In relazione a metodi didattici e mezzi usati si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio.
CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI	In relazione a tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione si fa riferimento alla parte generale del documento del 15 maggio.

ALLEGATO n. 3

METODI DIDATTICI USATI (con riferimento all'insegnamento per competenza) e MEZZI (consultati e utilizzati nell'acquisizione di conoscenze e nella costruzione di competenze)

Si riporta la stessa voce della programmazione del C.d.C in data ottobre 2023

METODO OPERATIVO

	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)		Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
	Lettura ed analisi diretta dei testi		Problem solving (definizione collettiva)
	Lezione multimediale		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lezione – applicazione		Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)
	Lezione multimediale		Attività laboratoriali tramite didattica a distanza
	Lezione a distanza interattiva tramite strumenti tecnologici		Altro...

	MEZZI, STRUMENTI E SPAZI		
	Libri di testo, altri libri		Visite guidate
	Dispense, schemi		Stage
	Dettatura di appunti		Computer/Tablet/Cellulare
	Libri di testo multimediali		Mappe concettuali digitali

	Laboratorio		Videoproiettore
	Biblioteca		Cineforum/ Mostre
	Dispense, schemi digitali		Sitografia
	Biblioteca multimediale		Computer/Tablet/Cellulare
	Cineforum		<p>Piattaforme digitali:</p> <p>Argo-registro elettronico (altre piattaforme con account personale del docente e nel rispetto delle istruzioni operative privacy diramate) Google classroom, schermi in classe ecc</p>

VERIFICHE						
Periodo	Tipologia	Numero	Tipologia	Numero	Tipologia	Numero
Primo trimestre	Scritta	2	Orale	2	Pratico	2
Secondo trimestre	scritta	2	orale	2	Pratico	2
Terzo trimestre	scritta	2	orale	2	Pratico	2

ALLEGATO n. 4

CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI

La valutazione, momento centrale del processo formativo, si collega all'apprendimento, all'acquisizione di competenze e al conseguimento di capacità. La valutazione della scuola è uno strumento promotore, che favorisce il raggiungimento di finalità formative e costituisce occasione per definire ulteriori forme di sostegno.

Sono predisposti e condivisi collegialmente i criteri oggettivi di valutazione, le griglie di valutazione del profitto e del comportamento.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Considerato che la metodologia suggerita è basata essenzialmente sulla programmazione modulare, nonché per unità didattiche e che il momento diagnostico assume particolare rilevanza ai fini della modifica in itinere del processo di insegnamento-apprendimento, è indispensabile effettuare una valutazione iniziale per accertare il possesso dei prerequisiti; si procede poi alla valutazione formativa, da non utilizzare per la classificazione di profitto degli studenti, ma per individualizzare l'insegnamento e organizzare l'attività di recupero ed è bene che avvenga al termine di ciascuna unità didattica o dopo lo svolgimento di una sua parte significativa. La valutazione sommativa, invece, è effettuata al termine dello svolgimento di un modulo o di un suo segmento, per classificare gli studenti, utilizzando strumenti differenziati (prove scritte non strutturate, prove strutturate, prove orali), mirati ad accertare il raggiungimento dei diversi obiettivi prefissati

Relativamente ai criteri generali di valutazione del profitto, i singoli docenti all'interno di ciascun Consiglio di Classe, per la proposta di voto, dovranno tenere conto dei seguenti indicatori:

- i risultati conseguiti nell'apprendimento di ciascuna disciplina;
- un giudizio di merito sull'andamento di tutto l'anno scolastico, sulla progressione rispetto ai livelli di partenza, sull'impegno, sulla partecipazione al lavoro in classe, sulle capacità di recupero, anche in rapporto alla partecipazione ad eventuali attività di recupero programmate e ai risultati ottenuti, sulle capacità di organizzare in maniera autonoma il lavoro scolastico, sul metodo di studio e sulla capacità di rielaborare ed esprimere correttamente le conoscenze acquisite.
- le competenze acquisite nei percorsi PCTO, nelle attività di ampliamento dell'offerta formativa, curriculare ed extracurriculare;
- un congruo numero di prove

gli indicatori per la valutazione, condivisi e approvati dal Collegio dei docenti e dai singoli Consigli di classe, sono i seguenti:

INDICATORI	GIUDIZIO	VOTO
Rifiuto delle verifiche		2
<p>Conoscenza gravemente frammentaria dei contenuti disciplinari</p> <p>Competenza inadeguata nello sviluppare analisi, anche dei soli elementi fondamentali e nel procedere nelle applicazioni</p> <p>Capacità di sintetizzare ed esprimere gli argomenti inconsistente</p> <p>Capacità di produzione orale e scritta molto scarsa</p>	Molto scarso	3
<p>Conoscenze limitate e lacunose conoscenze dei contenuti disciplinari</p> <p>Competenza carente nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere correttamente nelle applicazioni</p> <p>Capacità di sintetizzare ed esprimere gli argomenti confusa e non pertinente</p> <p>Capacità inadeguate nel produrre ed esporre oralmente e per iscritto</p>	Insufficiente	4
<p>Conoscenze incerte e parziali dei contenuti disciplinari</p> <p>Competenza nello sviluppare analisi solo approssimative ed applicazioni imprecise</p> <p>Capacità incerta di sintetizzare ed esprimere gli argomenti</p> <p>Capacità di produrre ed esporre oralmente e per iscritto in modo non sempre corretto</p>	Mediocre	5
<p>Conoscenze adeguate dei contenuti disciplinari</p> <p>Competenza nello sviluppare analisi pertinenti ed</p>		

<p>applicazioni corrette</p> <p>Capacità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti</p> <p>Capacità di produrre ed esporre oralmente e per iscritto in maniera semplice e corretta</p>	Sufficiente	6
<p>Conoscenze apprezzabili e strutturate dei contenuti disciplinari</p> <p>Competenza nello sviluppare analisi puntuali e applicazioni funzionali</p> <p>Capacità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti</p> <p>Capacità di produrre ed esporre oralmente e per iscritto in maniera lineare e chiara</p>	Discreto	7
<p>Conoscenze ampie e articolate dei contenuti disciplinari</p> <p>Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato</p> <p>Capacità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni ed esposizione e precisa personale</p> <p>Capacità di produrre ed esporre oralmente e per iscritto in maniera chiara e pertinente</p>	Buono	8
<p>Conoscenze complete approfondite e strutturate dei contenuti disciplinari</p> <p>Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo</p> <p>Capacità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche ed esprimerle in modo originale, appropriato ed efficace</p> <p>Capacità di operare collegamenti diacronici e</p>	Ottimo-	

sincronici tra ambiti disciplinari e di stabilire relazioni in modo originale Capacità di produrre ed esporre oralmente e per iscritto in maniera fluida e originale con uso di terminologia appropriata	eccellente	9 - 10
--	------------	--------

VERIFICHE E STRUMENTI DI VERIFICA

- La verifica ha lo scopo di:
- assumere informazioni sul processo di insegnamento-apprendimento per orientarlo e modificarlo secondo le esigenze;
- controllare l'adeguatezza dei metodi, delle tecniche e degli strumenti utilizzati ai fini prestabiliti;
- accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati;
- pervenire alla classificazione degli studenti.

La verifica si attua attraverso prove orali, scritte o pratiche che evidenzino oggettivamente le conoscenze, le abilità e le competenze.

Gli elaborati corretti, con il voto riportato, dovranno essere dati in visione agli alunni entro un tempo congruo al fine di dare un significato formativo alla discussione/valutazione degli stessi.

CRITERI DI VERIFICA

- la tipologia di prova adottata è in linea con quanto si intende verificare;
- l'oggetto delle prove di verifica, esplicitamente dichiarato, può riguardare: informazioni e conoscenze, concetti e strutture cognitive, competenze e abilità, capacità complesse disciplinari o anche pluridisciplinari;
- le prove sono svolte garantendo il miglior esito per gli studenti, anche mediante un'equa distribuzione nel tempo;
- qualora un alunno risultasse assente giustificato alla prova, essa potrà essere replicata, a discrezione dell'insegnante, previo accordo con gli interessati e relativa annotazione nel registro, onde permettere di valutare l'alunno con un congruo numero di prove;
- per quanto possibile si eviterà più di una prova scritta (compito in classe) a giornata e più di tre a settimana in ogni classe;
- per le verifiche scritte, gli alunni, riceveranno un preavviso, almeno cinque giorni prima della prova e la relativa annotazione sul registro di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La normativa vigente stabilisce che il comportamento dello studente concorre alla determinazione della media dei voti. Il voto viene attribuito dal Consiglio di Classe sulla base degli indicatori e della griglia di valutazione, approvati dal collegio dei docenti, adottati nel rispetto dell'art. 2 del D.L. 137 - 1/9/2008 convertito nella Legge 30/10/2008 n.169 e dell'art. 7 del D.P.R. 122 del 2009; per i corsi di istruzione per adulti si fa riferimento alla Circolare MIUR n.3 del 17/03/2016 ed al DPR 263/2012, al D.L. n. 22 del 08-04-2020, alle OO.MM. n.10 e n.11 del 16 -05-2020 e alla Circolare 22381 del 31/10/2019.

La valutazione del comportamento è espressa in decimi.

Il voto di condotta insufficiente determina la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato. L'attribuzione di una valutazione insufficiente presuppone che il consiglio di classe abbia accertato che lo studente nel corso dell'anno scolastico sia stato destinatario di una delle sanzioni disciplinari previste nel D.P.R. 249/1998, modificato dal D.P.R. 235/2007 e chiarito dalla notapot.3602/PO del 31 /07/2008 e che, successivamente all'irrogazione delle sanzioni, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione.

Il consiglio di classe, nello stabilire la corrispondenza tra giudizio e voto di condotta, tiene conto del quadro generale della condotta dell'alunno e delle sue evoluzioni nell'arco dell'intero periodo in esame, di tutti gli indicatori, nessuno dei quali può singolarmente condizionare l'attribuzione del voto di condotta.

La valutazione inoltre non può riferirsi ad un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Frequenza, puntualità	ASSIDUA (12% ASSENZE)
	Rispetto delle consegne, dei doveri scolastici e partecipazione al dialogo educativo	ESEMPLARE
	Comportamento nei confronti dei compagni e degli adulti	ESEMPLARE
	Senso di responsabilità	ESEMPLARE
	Uso del materiale e delle	ESEMPLARE

	strutture della scuola	
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Frequenza, puntualità	REGOLARE
	Rispetto delle consegne, dei doveri scolastici e partecipazione al dialogo educativo	APPROPRIATO
	Comportamento nei confronti dei compagni e degli adulti	APPROPRIATO
	Senso di responsabilità	OTTIMO
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	APPROPRIATO
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Frequenza, puntualità	ADEGUATA MA NON SEMPRE REGOLARE
	Rispetto delle consegne, dei doveri scolastici e partecipazione al dialogo educativo	ADEGUATO
	Comportamento nei confronti dei compagni e degli adulti	ADEGUATO
	Senso di responsabilità	ADEGUATO
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	ADEGUATO
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
	Frequenza, puntualità	IRREGOLARE
	Rispetto delle consegne, dei doveri scolastici e	REPRENSIBILE

7	partecipazione al dialogo educativo	
	Comportamento nei confronti dei compagni e degli adulti	NON SEMPRE ADEGUATO
	Senso di responsabilità	REPRENSIBILE
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	NON SEMPRE ADEGUATO
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Frequenza, puntualità	DISCONTINUA
	Rispetto delle consegne, dei doveri scolastici e partecipazione al dialogo educativo	CARENTE
	Comportamento nei confronti dei compagni e degli adulti	NEGLIGENTE
	Senso di responsabilità	CARENTE
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	CARENTE
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Frequenza, puntualità	DISCONTINUA IRREGOLARE E
	Rispetto delle consegne, dei doveri scolastici e partecipazione al dialogo educativo	INESISTENTE
	Comportamento nei confronti dei compagni e degli adulti	IRRESPONSABILE
	Senso di responsabilità	MOLTO CARENTE
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	IRRESPONSABILE

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Per credito scolastico s'intende il punteggio attribuito, nello scrutinio finale, a ciascun alunno negli ultimi tre anni del corso di studi della scuola secondaria superiore.

La somma dei punteggi ottenuti come credito scolastico negli ultimi tre anni della scuola superiore, costituisce il punteggio di partenza, che si aggiunge ai punteggi riportati dai candidati nelle prove degli esami di Stato.

Il credito scolastico viene determinato nel seguente modo:

- a) viene fatta la media dei voti;
- b) si identifica la banda di oscillazione;
- c) Il punteggio massimo della banda di oscillazione viene assegnato se risultano presenti, almeno due dei seguenti indicatori:

- assiduità nella frequenza scolastica (molto assidua 8% di assenze, assidua 12% adeguata 15%)
- interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- profitto positivo in Religione cattolica o nell'attività alternativa alla religione cattolica.

Il credito scolastico non può comunque essere superiore alle bande di oscillazione derivante dalla media dei voti. Il credito scolastico non viene attribuito all'alunno il cui giudizio è sospeso o che non consegue la promozione alla classe successiva. Viene fatto salvo il caso in cui l'alunno superi il monte orario di assenze previsto. In tal caso non si procederà allo scrutinio e l'alunno sarà non ammesso alla classe successiva o agli esami di Stato.

Ai candidati esterni il credito scolastico è assegnato dal C.d.C. davanti al quale sostengono l'esame preliminare e viene determinato nel seguente ordine: a) viene fatta la media dei voti dello scrutinio dell'esame integrativo; b) si identifica la banda di oscillazione; c) Il punteggio massimo della banda di oscillazione viene assegnato sulla base delle competenze certificate e documentate e del curriculum scolastico pregresso: se il candidato è in possesso di competenze pregresse acquisite, anche con attività assimilabili al pcto, certificate e documentate, anche con titolo di studi di livello pari o superiore, coerente con l'indirizzo di studi per cui chiede di partecipare all'esame di Stato, viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione. In mancanza di tale documentazione viene attribuito il punteggio minimo della banda di oscillazione.

Il credito è assegnato nel rispetto della vigente normativa di settore.

ALLEGATO n. 5

ATTI E CERTIFICAZIONI RELATIVI ALLE PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'A.S. IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO, ANCHE IN ORDINE ALLA PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA E GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE

a titolo esemplificativo e non esaustivo

INIZIATIVE: Tutti gli alunni della classe sono stati inseriti in corsi di potenziamento delle competenze base e delle discipline professionalizzanti all'interno della progettazione PNRR divari: hanno partecipato ad un corso di 20 ore finalizzato all'acquisizione di contenuti e competenze per lo svolgimento della prima prova dell'esame di Stato nei mesi di aprile-maggio, e concluderanno il corso di discipline turistiche entro la fine dell'anno scolastico

La simulazione della prima prova si è svolta il 6 maggio. La simulazione della seconda prova e del colloquio saranno svolte nella seconda metà di maggio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

ITALIANO - TIPOLOGIA A - *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano*

ALUNNO/A _____ CLASSE_ IND.._ COMMISSIONE_____

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI					
	Insuff.	Med.	Suff.	Discr.	Buono	Ott./Eccell.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	0-4	5	6	7	8	9/10
Coesione e coerenza testuale.	0-4	5	6	7	8	9/10
Ricchezza e padronanza lessicale.	0-4	5	6	7	8	9/10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	0-4	5	6	7	8	9/10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	0-4	5	6	7	8	9/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	0-4	5	6	7	8	9/10
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	0-4	5	6	7	8	9/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	0-4	5	6	7	8	9/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	0-4	5	6	7	8	9/10
Interpretazione corretta e articolata del testo	0-4	5	6	7	8	9/10
TOTALE						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

- Totale 20 punti; soglia di sufficienza 12 punti.
- Sono ammesse le valutazioni intermedie.
- Gli indicatori sono stati elaborati dal Miur; i descrittori con relativo punteggio sono stati elaborati, discussi ed approvati in sede di Dipartimento.

La Commissione

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

ITALIANO - TIPOLOGIA B - *Analisi e produzione di un testo argomentativo*

ALUNNO/A _____ CLASSE _ _ IND. _ . _ COMMISSIONE _____

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI					
	Insuff.	Med.	Suff.	Discr.	Buono	Ott./Eccell.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	0-4	5	6	7	8	9/10
Coesione e coerenza testuale.	0-4	5	6	7	8	9/10
Ricchezza e padronanza lessicale.	0-4	5	6	7	8	9/10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	0-4	5	6	7	8	9/10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	0-4	5	6	7	8	9/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	0-4	5	6	7	8	9/10
Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto.	0-8	10	12	14	16	18/20
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	0-4	5	6	7	8	9/10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	0-4	5	6	7	8	9/10
TOTALE						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

- Totale 20 punti; soglia di sufficienza 12 punti.
- Sono ammesse le valutazioni intermedie.
- Gli indicatori sono stati elaborati dal Miur; i descrittori con relativo punteggio sono stati elaborati, discussi ed approvati in sede di Dipartimento.

La Commissione

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

ITALIANO - TIPOLOGIA C – *Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità*

ALUNNO/A _____ CIASSE_ IND. _ _ COMMISSIONE _____

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI					
	Insuff.	Med.	Suff.	Discr.	Buono	Ott./Eccell.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	0-4	5	6	7	8	9/10
Coesione e coerenza testuale.	0-4	5	6	7	8	9/10
Ricchezza e padronanza lessicale.	0-4	5	6	7	8	9/10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	0-4	5	6	7	8	9/10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	0-4	5	6	7	8	9/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	0-4	5	6	7	8	9/10
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	0-8	10	12	14	16	18/20
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	0-4	5	6	7	8	9/10
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	0-4	5	6	7	8	9/10
TOTALE						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

- Totale 20 punti; soglia di sufficienza 12 punti.
- Sono ammesse le valutazioni intermedie.
- Gli indicatori sono stati elaborati dal Miur; i descrittori con relativo punteggio sono stati elaborati, discussi ed approvati in sede di Dipartimento.

La Commissione

Il Presidente

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

CLASSE 5^a _____

CANDIDATO/A: _____

INDICATORE	Punteggio massimo	Livelli	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina	4	Molto Scarso- Scarso	0,5-1,5	
		Mediocre	2	
		Sufficiente	2,5	
		Discreto	3	
		Buono	3,5	
		Ottimo	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali. comprensione di testi, analisi di documenti di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale,,.....	6	Molto Scarso- Scarso	1-2	
		Mediocre	3	
		Sufficiente	3,5	
		Discreto	4	
		Buono	5,5	
		Ottimo	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	6	Molto Scarso- Scarso	1-2	
		Mediocre	3	
		Sufficiente	3,5	
		Discreto	4	
		Buono	5,5	
		Ottimo	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	4	Molto Scarso- Scarso	0,5-1,5	
		Mediocre	2	
		Sufficiente	2,5	
		Discreto	3	
		Buono	3,5	
		Ottimo	4	
PUNTEGGIO OTTENUTO				____/20
UNANIMITA' <input type="checkbox"/>		MAGGIORANZA <input type="checkbox"/>		

LCommissione

Il Presidente

ALLEGATO N.6

ATTI E CERTIFICAZIONI RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA, AI SENSI DELLO STATUTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Partecipazione a scuola è **coinvolgimento** attivo di tutte le componenti della comunità scolastica: allievi, docenti, genitori; **condivisione** attiva alla vita della scuola nei suoi diversi aspetti siano essi educativi, didattici, sociali, ambientali; **promozione** della salute al fine di sviluppare un buon clima scolastico.

La conduzione dell'istituto gioca un ruolo importante per creare una cultura della partecipazione. Gli spazi e gli organi di partecipazione sono previsti all'interno degli istituti scolastici, ma questi da soli non garantiscono una vera partecipazione. Pensiamo in particolare alla partecipazione degli allievi alla vita della scuola. La sola esistenza dell'assemblea degli allievi non garantisce un reale coinvolgimento degli stessi. È necessario che gli allievi vengano sostenuti nel loro percorso verso l'autodeterminazione. La scuola è un luogo dove «imparare» a partecipare per poi partecipare alle scelte a scuola e nel futuro nella società. È necessario investire tempo e risorse nell'accompagnamento alla partecipazione.

Per promuovere la partecipazione degli allievi, la scuola, trasversalmente, promuove costantemente le competenze psicosociali quali la consapevolezza di sé e dei propri bisogni, la capacità di comunicare e relazionarsi, il senso critico, l'autoefficacia. Creare all'interno dell'istituto una cultura della partecipazione richiede un processo lungo e un investimento di tempo ed energia, infatti:

- Partecipare significa ascoltare e confrontarsi per raggiungere scelte condivise dalle diverse componenti della comunità scolastica.
- Partecipare richiede tempo, perché una vera partecipazione è condivisa.
- Partecipare richiede spazi di partecipazione che siano realmente utilizzati e un vero e proprio accompagnamento alla partecipazione.

Quali sono le azioni intraprese per promuovere la partecipazione? Si è deciso di agire attraverso le seguenti direttrici:

- offrendo spazi di confronto tra gli organi di rappresentanza delle diverse componenti della scuola (direzione, docenti, studenti, genitori);
- partendo da situazioni e bisogni concreti per identificare in maniera partecipata le azioni da intraprendere;
- identificando in maniera condivisa obiettivi raggiungibili e realistici. La motivazione alla partecipazione attiva

alla vita della scuola si costruisce se si vedono i cambiamenti;

- lavorando sul senso di appartenenza alla scuola (per es. festeggiare i successi, le tappe importanti, stimolando il coinvolgimento degli studenti nelle attività di orientamento in entrata attraverso la partecipazione agli open days). Sentendosi parte della comunità scolastica si è disposti a impegnarsi e contribuire a migliorare il contesto di vita;
- promuovendo la cura e l'attenzione del LUOGO, cosiddetta cultura di sede;
- incentivando gli studenti a partecipare e a rendersi protagonisti delle nuove esigenze educative e delle sue soluzioni;
- promuovendo spazi di ascolto autentici e spazi per esprimersi.

ALLEGATO 7

ATTIVITÀ, PERCORSI, PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA RIFERITO ALL'A.S. 2023/2024

Obiettivi di formazione della coscienza civile e dell'interazione culturale raggiunti:

Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.

Competenze – espressioni di autonomia conseguite:

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti. Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

ATTIVITÀ, PERCORSI, PROGETTI RIFERITI ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023/2024 – CLASSE V

Si riportano: titolo del percorso, discipline coinvolte e trattazione dei nodi concettuali.

	COSTITUZIONE	SOSTENIBILITA'	CITTADINANZA DIGITALE
Storia/Italiano	<p>La Costituzione: Statuto Albertino e Costituzione; rapporti Stato chiesa: dal Non expedit alla revisione dei Patti Lateranensi</p> <p>Diritto al voto: visione film C'è ancora domani</p> <p>Partecipazione democratica: Odio gli indifferenti di Antonio Gramsci</p>	<p>Agenda 2023: obiettivo 16. Costruire la pace</p>	<p>Le fake news</p>
Diritto e legislazione turistica	<p>La Costituzione: I principi fondamentali (approfondimento degli articoli 3, 10, 11).</p> <p>Organizzazione delle Nazioni Unite: costituzione, organizzazione, Dichiarazione universale dei diritti umani</p>	<p>Il nuovo DDL sulla violenza sulle donne: il Codice rosso</p>	<p>Securité sur les réseaux: Dossier Fake news</p>

Francese		Agenda 2023: le travail durable	
Discipline turistiche		Le principali professioni turistiche; Cambiamenti climatici e ricadute sul turismo	
Tedesco	<p>“Das Grundgesetz” – il diritto al lavoro nella Costituzione tedesca.</p> <p>Confronti tra la Costituzione della Weimarer Republik, la Deutsche Demokratische Republik e la Bundesrepublik Deutschland</p>		
Inglese		<p>Sviluppo sostenibile: The 2030 Agenda for Sustainable Development</p> <p>Goal 8:Decent work and economic growth: Video “What is “decent work?” (https://www.youtube.com/watch?v=mZpyJwevPqc)</p> <p>Goal 16 Peace, Justice and strong institutions: The Universal Declaration of Human Rights; Amnesty International’s “Write for Rights” campaigns.</p>	

Geografia		<p>Il Medio Oriente e la Questione Palestinese</p> <p>L'argomento scelto ripercorre le ragioni storiche di questo conflitto politico-militare che vede contrapposti lo Stato di <u>Israele</u> da una parte e lo <u>Stato di Palestina</u> e gli <u>Stati arabi</u> circostanti dall'altra, alla luce del panorama politico e militare internazionale.</p>	
Arte e territorio		<p>AGENDA 2030 obiettivo 16</p> <p>Pace giustizia e Istituzioni solide</p> <p>I danni al Patrimonio durante le guerre mondiali, istituzione del corpo speciale Monuments Men. Convenzione dell'Aja del 1954. Distruzione dei beni culturali nelle città di Mostar e Palmira</p>	
Scienze motorie e sportive		<p>Agenda 2030 obiettivo 16: le olimpiadi di Monaco; la questione israelo-palestinese</p>	

